

Аннотации
к рабочим программам дисциплин
(по каждой дисциплине в составе образовательной программы)

	Аннотация к учебной дисциплине:
Рабочая образовательная программа в подгруппе раннего возраста обеспечивает развитие детей в возрасте от 1 до 2 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей	
Расширение ориентировки в окружающем	Цель программы: использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти. Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
Развитие речи	Цель программы: поддерживать и развивать потребность малышей в речевом общении. Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.)
Игры со строительным материалом	Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой—с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов заместителей (листик — тарелка).
Игры с дидактическим материалом	Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.
Музыкальные занятия	Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых

	разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями). Желание слушать музыкальные произведения. В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). Развивать музыкальную память у детей, вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения.
Игра – занятие «Развитие движений»	Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми. Формировать устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу.
Рабочая программа разработана для построения системы педагогической деятельности 2-4 лет.	
Образовательная область « Познавательное развитие»	
«Ознакомление с миром природы»	Основные задачи: Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитывать умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь ее. Национально-региональный компонент реализуется в процессе ознакомления дошкольников с миром живой и неживой природы родного края, с рукотворным миром жителей Республики Коми.
« Предметное и социальное окружение»	В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Программа направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей. Задача программы — сформировать представления о научной картине окружающего мира на основе чувственно-познавательного опыта и отражением его в деятельности.
«Формирование элементарных математических представлений»	В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Программа направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей. Задача программы — сформировать представления о научной картине окружающего мира на основе чувственно-познавательного опыта и отражением его в деятельности. Образовательная область «Познание» в разделе формирование элементарных математических представлений помогает детям сформировать определенный запас математических знаний, умений, представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, величину. Дети научатся думать, рассуждать. Содержание рабочих программ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
Конструирование	Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях по конструированию является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие

	<p>творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового). Данная рабочая программа является важным направлением в развитии и воспитании детей. Она предполагает развитие у детей мелкой моторики руки, художественного вкуса и творческих способностей. Конструирование предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.</p>
Образовательная область « Речевое развитие»	
« Развитие речи»	<p>Развитие речи – одно из важнейших направлений работы, которое обеспечивает своевременное психическое развитие ребенка. У детей необходимо развивать речь как средство общения, то есть создавать условия, при которых дети будут учиться устанавливать контакты и добиваться своей цели путем словесного обращения ко взрослому или сверстнику. Следует также обогащать пассивный и активный словарь ребенка, используя существительные, глаголы, наречия, прилагательные, предлоги</p>
Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»	
« Рисование»	<p>Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного (рисование) и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.</p>
«Лепка»	<p>Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного (лепка) и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.</p>
«Аппликация»	<p>Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного (аппликация) и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.</p>
«Музыка»	<p>Содержание программы направлено на приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование</p>

	<p>основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение в потребности в самовыражении.</p>
Образовательная область « Физическое развитие»	
Физическая культура	<p>Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек) и др).</p>
Рабочая программа разработана для построения системы педагогической деятельности 4-7лет	
Образовательная область « Познавательное развитие»	
«Ознакомление с миром природы»	<p>Формировать у детей умения познавать окружающий мир, формировать представления через познание способов действия в прямой взаимосвязи с окружающим миром, способствовать развитию эмоциональной активности, развитию любви к живой и неживой природе, пробудить эколого-эстетические чувства, стимулируя воображение. Национально-региональный компонент реализуется в процессе ознакомления дошкольников с миром живой и неживой природы родного края, с рукотворным миром жителей Республики Коми.</p>
« Предметное и социальное окружение»	<p>В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально – практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Программа направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей. Задача программы — сформировать представления о научной картине окружающего мира на основе чувственно-познавательного опыта и отражением его в деятельности.</p>
«Формирование элементарных математических представлений»	<p>Программа направлена на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей. Задача программы — сформировать представления о научной картине окружающего мира на основе чувственно-познавательного опыта и отражением его в деятельности. Образовательная область «Познание» в разделе формирование элементарных математических представлений помогает детям сформировать определенный запас математических знаний, умений, представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, величину. Дети научатся думать, рассуждать.</p>
Конструирование	<p>Данная рабочая программа является важным направлением в развитии и воспитании детей. Она предполагает развитие у детей мелкой моторики руки, художественного вкуса и творческих</p>

	способностей. Конструирование предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.
Образовательная область « Речевое развитие»	
« Речевое развитие»	« Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».
Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»	
« Рисование»	Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного (рисование) и декоративно- прикладного искусства в эстетической деятельности.
«Лепка»	Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного (лепка) и декоративно- прикладного искусства в эстетической деятельности.
«Аппликация»	Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного (аппликация) и декоративно- прикладного искусства в эстетической деятельности.
«Музыка»	Содержание программы направлено на достижение цели, развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: --развитие музыкально-художественных способностей, - приобщение к музыкальному искусству.
Образовательная область « Физическое развитие»	
Физическая культура	Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей дошкольного возраста.